

#ImagineComVidro

ATA DOS JULGAMENTOS REGIONAIS E NACIONAL

Dos 456 trabalhos dos formandos de 2015, selecionados e cadastrados pelas escolas para participação nesta edição, 417 foram inscritos e encaminhados pelos autores. Sendo, 112 (cento e doze) trabalhos oriundos da Região 1; 152 (cento e cinquenta e dois) da Região 2; 84 (oitenta e quatro) da Região 3; 39 (trinta e nove) da Região 4; e 30 da Região 5 do concurso. Destes, por estarem em desacordo com o regulamento, antecedendo os julgamentos regionais, 4 (quatro) trabalhos foram **desclassificados** pela Comissão Organizadora, conforme segue:

- por desprezarem os itens 5.1. (número de pranchas) e 5.3. do regulamento (identificação): "PA-0258 - LUZ e "PA-0259 - AUTISMO: MUNDO ARQUITETURA SINGULAR"
- por desprezarem o item 5.1 do regulamento (número de pranchas): "PA-0257 - PLANO DE URBANIZAÇÃO DO BAIRRO DE FERNÃO VELHO EM MACEIÓ-AL" e "PA-0455 - COMPLEXO DO IDOSO NA CIDADE DE PRESIDENTE PRUDENTE". Ao final desta etapa os trabalhos foram disponibilizados para julgamento, de acordo com o que segue.

1. JULGAMENTOS REGIONAIS OPERA PRIMA e PRÊMIO #IMAGINECOMVIDRO

Em 4 de dezembro de 2016, foram disponibilizados para as Comissões Julgadoras Regionais, abaixo identificadas, os 413 (quatrocentos e treze) trabalhos, divididos de acordo com as regiões e categorias do concurso:

Região	Trabalhos concorrentes ao Opera Prima	Trabalhos concorrentes no #ImagineComVidro
Região 1: Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná	112	16
Região 2: São Paulo	149	12
Região 3: Espírito Santo, Minas Gerais e Rio de Janeiro	84	10
Região 4: Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, e Sergipe	38	3
Região 5: Acre, Amapá, Amazonas, Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins	30	0

Em conformidade com os itens 3.2.1, 3.2.2 do regulamento, ao término do período de análise individual dos trabalhos que se estendeu até o dia 4 de dezembro, cada comissão regional, reunida entre os dias 6 e 8 de dezembro, debateu e selecionou:

- dentre os inscritos no Opera Prima, os 5 (cinco) finalistas em cada região, totalizando 25 trabalhos finalistas regionais.
- dentre os inscritos na categoria #ImagineComVidro, 5 (cinco) finalistas nesta categoria.

A seguir apresentamos os finalistas regionais selecionados nesta etapa e as respectivas Comissões Julgadoras Regionais:

A collection of handwritten signatures in blue ink, representing the members of the regional judging commissions. There are approximately 10-12 distinct signatures scattered across the bottom of the page.

27^o
opera
prima

Concurso Nacional de Trabalhos
Finais de Graduação em Arquitetura e
Urbanismo para Formandos de 2015

2

#ImagineComVidro

REGIÃO 1 (PR, SC E RS)

FINALISTAS REGIONAIS OPERA PRIMA

PA-0017	UNIDADE IX: DELICADEZAS DA PAISAGEM
PA-0023	COMPLEXO GASTRONÔMICO RURAL
PA-0090	CENTRO DE ARTE INDEPENDENTE DE CURITIBA
PA-0383	INSTITUTO DE PESQUISA E MUSEU DO CAFÉ
PA-0169	MUSEU DA MATA ATLÂNTICA

FINALISTAS REGIONAIS #IMAGINECOMVIDRO *

PA-0169	MUSEU DA MATA ATLÂNTICA
PA-0076	CEPPA - CENTRO DE ENSINO E PESQUISAS PALEONTOLÓGICAS E ARQUEOLÓGICAS

* Vide observação região 5.

COMISSÃO JULGADORA:

Arquitetos e Urbanistas Aníbal Coutinho/RJ, Bruno Campos/MG e Carlos Alberto Maciel/MG

REGIÃO 2 (SÃO PAULO)

FINALISTAS REGIONAIS OPERA PRIMA

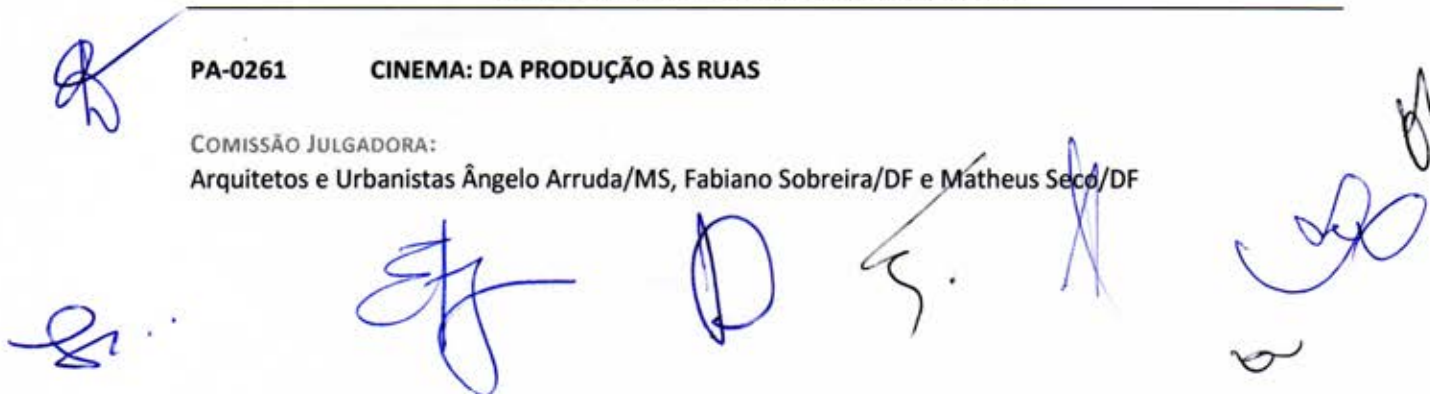
PA-0144	MEMORIAL DA VALA
PA-0161	TERRITÓRIO EM PLANOS
PA-0299	ILHA ANASTÁCIO
PA-0304	PROJETO DE UM EDIFÍCIO EM EXPLOSÃO
PA-0306	QUADRA ABERTA

FINALISTA REGIONAL #IMAGINECOMVIDRO

PA-0261	CINEMA: DA PRODUÇÃO ÀS RUAS
---------	-----------------------------

COMISSÃO JULGADORA:

Arquitetos e Urbanistas Ângelo Arruda/MS, Fabiano Sobreira/DF e Matheus Seco/DF



27^o
opera
prima

Concurso Nacional de Trabalhos
Finais de Graduação em Arquitetura e
Urbanismo para Formandos de 2015

3

#ImagineComVidro

REGIÃO 3 (ES, MG E RJ)

FINALISTAS REGIONAIS OPERA PRIMA

PA-0184	NOVA IGUAÇU. RETERRITORIALIZAÇÃO DO VAZIO INFRAESTRUTURAL
PA-0318	INTERVENÇÃO EM RUÍNA NA LAPA
PA-0320	PARQUE CULTURAL PEDREIRA, GAMBOA/ RJ
PA-0330	VAZIOS URBANOS: REESTRUTURAÇÃO DO ENTORNO DA TRANSCARIOCA NA PENHA
PA-0417	PLACA: PLATAFORMA DE APRIMORAMENTO DO CONFORTO AMBIENTAL

FINALISTA REGIONAL #IMAGINECOMVIDRO

PA-0097 NÚCLEO DE REFERÊNCIA EM ARTES

COMISSÃO JULGADORA:

Arquitetos e Urbanistas Diego Viana/BA, Fausto Nilo/CE e Naia Alban/BA

REGIÃO 4 (AL, BA, CE, MA, PB, PE, PI, RN,SE)

FINALISTAS REGIONAIS OPERA PRIMA

PA-0026	PONTA DE SAPOCÁ: PARQUE PÚBLICO EM PRÉ-EXISTÊNCIA INDUSTRIAL
PA-0083	EDIFÍCIO HÍBRIDO NO SÃO JOSÉ
PA-0235	VILA NAVAL: DIRETRIZES PARA UMA PROPOSTA DE OPERAÇÃO URBANA
PA-0236	MEEN: MUSEU ESCOLA DE EMBARCAÇÕES DO NORDESTE
PA-0366	CENTRO DE PRODUÇÃO E CAPACITAÇÃO EM CONSTRUÇÃO COM TERRA

FINALISTA REGIONAL #IMAGINECOMVIDRO

PA-0176 ESTAÇÃO INTERMODAL DO SUBÚRBIO

COMISSÃO JULGADORA:

Arquitetos e Urbanistas César Shundi /SP, Luis Espallargas Gimenez/SP e Ruy Ohtake/SP

Handwritten signatures in blue ink, including several illegible signatures and a large signature on the right side.

27º
opera
prima

Concurso Nacional de Trabalhos
Finais de Graduação em Arquitetura e
Urbanismo para Formandos de 2015

4

#ImagineComVidro

REGIÃO 5 (AC, AP, AM, DF, GO, MS, MG, PA,
RO, RR, TO)

FINALISTAS REGIONAIS OPERA PRIMA

PA-0054	ESPAÇO I.N.E.S. ESPAÇO DE INCENTIVO A NOVAS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS
PA-0193	INTERVENÇÃO NO MERCADO CENTRAL DE GOIÂNIA
PA-0309	SETOR CULTURAL NORTE E O ESPAÇO DA MÚSICA BRASILEIRA
PA-0311	TELEPORT CITY
PA-0370	MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

FINALISTA REGIONAL #IMAGINECOMVIDRO *

*Não houve trabalho concorrente nesta região e em conformidade com o item 3.2.2. do regulamento, foi selecionado o trabalho de maior pontuação dentre os concorrentes não selecionados, resultando em dois trabalhos finalistas na Região 1 num total de 5 finalistas da categoria.

COMISSÃO JULGADORA:

Arquitetos e Urbanistas Aníbal Verri /PR, Lucas Obino/RS e Manoel Dória/PR

2. JULGAMENTO NACIONAL

Ao término da etapa Regional e entre os dias 10 de dezembro de 2016 e 22 de janeiro de 2017 a Comissão Julgadora Nacional composta pelos arquitetos e urbanistas Manoel Dória/PR, Ruy Ohtake/SP, Aníbal Coutinho/RJ, Fausto Nilo/CE, Ângelo Arruda/MS, representantes de cada uma das Comissões Julgadoras Regionais, seguindo os critérios estabelecidos no item 3.4 do regulamento, avaliou online e individualmente os 25 trabalhos finalistas regionais do Opera Prima e os 5 finalistas do Prêmio especial #ImagineComVidro.

Participaram desta etapa também, os profissionais especialmente convidados para avaliação dos 5 finalistas do Prêmio #ImagineComVidro o Arquiteto Edo Rocha/SP e o Engenheiro Igor Alvim/RJ.

No dia 24 de janeiro de 2017, assistidos pela consultora do Concurso, Evelise Grunow, pelo Publisher da Revista PROJETO, Fernando Munglioli e pela coordenadora geral do concurso, Vanilda Sganzerla, reuniu-se na sede da Arco Editorial e Revista Projeto os integrantes da Comissão Julgadora



27º
opera
prima

**Concurso Nacional de Trabalhos
Finais de Graduação em Arquitetura e
Urbanismo para Formandos de 2015**

5

#ImagineComVidro

Nacional do Opera Prima e do Prêmio #ImagineComVidro, com exceção do arquiteto FAUSTO NILO que não pode comparecer por imprevistos emergenciais de saúde para a escolha final dos vencedores desta edição. Em conformidade com o item 3.3 do regulamento, após exposição individual de cada jurado sobre os projetos finalistas, a Comissão debateu os trabalhos previamente avaliados, que resultou em 9 (nove) trabalhos destacados para uma nova etapa de discussão. São eles: PA-0017-UNIDADE IX: DELICADEZAS DA PAISAGEM; PA-0023-COMPLEXO GASTRONÔMICO RURAL; PA-0054-ESPAÇO I.N.E.S. ESPAÇO DE INCENTIVO A NOVAS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS; PA-0144-MEMORIAL DA VALA; PA-0161-TERRITÓRIO EM PLANOS; PA-0169-MUSEU DA MATA ATLÂNTICA; PA-0235-VILA NAVAL: DIRETRIZES PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA DE OPERAÇÃO URBANA; PA-0304-PROJETO DE UM EDIFÍCIO EM EXPLOSÃO; PA-0306-QUADRA ABERTA.

Ao término desse novo debate a Comissão escolheu os **5 (cinco) vencedores nacionais do 27º Opera Prima**, a seguir:

• **VENCEDORES 27º OPERA PRIMA**

PA-0054 ESPAÇO I.N.E.S. ESPAÇO DE INCENTIVO A NOVAS EXPERIÊNCIAS SOCIAIS

Destaca-se a simplicidade do projeto, qualificado pela sua força compositiva. É um exemplo de arquitetura enquanto delicada intervenção.

PA-0161 TERRITÓRIO EM PLANOS

É um trabalho teórico e de reflexão sobre o uso de vazios urbanos. Exemplifica, na prática, a aplicação da teoria que ele formula, qualificado por incorporar a pré-existência.

PA-0169 MUSEU DA MATA ATLÂNTICA

Trabalho abrangente, que considera a totalidade do território propondo soluções para condições diversas. Se destaca também pela boa apresentação, que torna o projeto autoexplicativo.

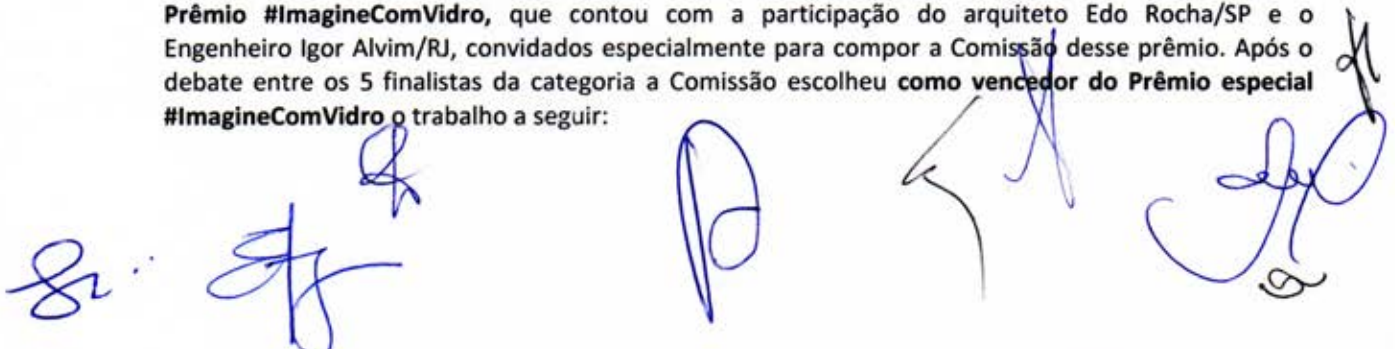
PA-0235 VILA NAVAL: DIRETRIZES PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA DE OPERAÇÃO URBANA

Projeto de grande densidade, que trata da ocupação de uma área carente e fronteira à linha d'água, propondo boas soluções técnicas e urbanísticas. É um trabalho de intervenção urbana cuja verticalidade demonstra sensibilidade com a paisagem local.

PA-0304 PROJETO DE UM EDIFÍCIO EM EXPLOSÃO

Trata-se de um trabalho de arquitetura vista como sistema. O edifício se insere no território através de usos temporários pensados para espaços de características distintas que, dispersos pela área de intervenção, tem o potencial de revitalizar este trecho da cidade.

Ao término das etapas descritas acima, a Comissão iniciou o debate sobre os finalistas ao **Prêmio #ImagineComVidro**, que contou com a participação do arquiteto Edo Rocha/SP e o Engenheiro Igor Alvim/RJ, convidados especialmente para compor a Comissão desse prêmio. Após o debate entre os 5 finalistas da categoria a Comissão escolheu **como vencedor do Prêmio especial #ImagineComVidro** o trabalho a seguir:



27^o
opera
prima

Concurso Nacional de Trabalhos
Finais de Graduação em Arquitetura e
Urbanismo para Formandos de 2015

6

#ImagineComVidro

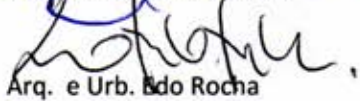
• VENCEDOR PRÊMIO #IMAGINECOMVIDRO

PA-0076: CEPPA – CENTRO DE ENSINO E PESQUISAS PALEONTOLÓGICAS E ARQUEOLÓGICAS
Tecnicamente, foi o finalista da categoria especial que mais se debruçou no detalhamento técnico do vidro, material que está utilizado no projeto de forma coerente com a arquitetura. Alia, com equilíbrio, estética e técnica.


São Paulo, 24 de janeiro de 2017


Arq. e Urb. Ângelo Arruda



Arq. e Urb. Manoel Dória


Arq. e Urb. Edo Rocha

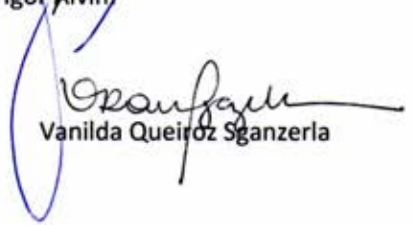

Arq. e Urb. Evelise Grunow


Fernando Mungiola


Arq. e Urb. Anibal Coutinho


Arq. e Urb. Ruy Ohtake


Eng. Igor Alvim


Vanilda Queiroz Sganzerla